GREATEST

Video Girl Ai

VOLUME 10

MASAKAZU KATSURA

GREATEST NUMERO 10 - NOVEMBRE 2000 - LIRE 5.000 - € 2,58

EDIZIONI STAR COMICS

Pubblicazione Mensile - Anno I
Numero 10 - Novembre 2000

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 4/2000 del 22 gennaio 2000

Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 (BO)

Testi e Disegni:
Masakazu Katsura

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Claudia Bovini
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi
Massimiliano De Giovanni
Andrea Pietroni
Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Andrea Baricordi
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Comunicazioni Italo Giapponesi, Spoleto
Traduzioni:
Simona Stanzani
Adattamento + Lettering:
Fiorella Sorano + Alcadia Snc
Grafica:
Marco Tamagnini

Redazione Kappa Srl:
Monica Carpino
Andrea Renzoni
Nadia Maremmi
Giovanni Mattioli
Marco Tamagnini
Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia,
Emilia Mastropierro,
Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)

Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080
Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo rivolgersi a:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - Centro Diffusione Media
V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Ai recupera la memoria proprio mentre **Yota** e **Moemi** si mettono insieme. Ai, però, non ha il coraggio d'intromettersi, e quindi si trae sempre più in disparte, pur aiutando Yota nella realizzazione di una serie di illustrazioni da presentare a un concorso.

Moemi, ancora scossa per la brutta esperienza vissuta durante la notte di tempesta, cerca di liberarsi dalle remore che le impediscono di aprire completamente il suo cuore a Yota, ma nota che il ragazzo continua a pensare ad Ai in maniera insistente.

La realizzazione delle illustrazioni impegna Ai e Yota notte e giorno, e così in quel periodo Moemi si trova costretta a sopportare la lontananza di quello che ormai considera come il suo ragazzo.

Nel frattempo, Ai si rende conto di essere in procinto di perdere la scommessa fatta con l'**Uomo con l'Impermeabile**: se non riuscirà a far innamorare di sé un uomo entro il termine del nastro, non potrà diventare un essere umano...

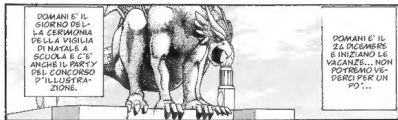
Video Girl Ai

CAPITOLO 82

GELOSIA

MATEMATICA II
OGGI AI NON E' VENUTA A SCUOLA...

SONO PREOCCUPATO... SARÀ MALATA...

DOMANI E' IL 24 DICEMBRE E INIZIANO LE VACANZE... NON POTREMO VEDERCI PER UN PO'...
DOMANI E' IL GIORNO DELLA CERIMONIA DELLA VIGILIA DI NATALE A SCUOLA E C'E' ANCHE IL PARTY DEL CONCORSO D'ILLUSTRAZIONE.

DEVO TORNARE IMMEDIATAMENTE AL GOKURAKU.
DOBBIAMO ANCHE LASCIARE QUESTO APPARTAMENTO... TU VAI DA YOTA.
ORMAI IL MIO NASTRO STA PER FINIRE...
...E ORA NON HO NEPPURE UNA CASA DOVE DORMIRE...
ORMAI NON POTRO` PIU` VEDERLO... FRA POCHISSIMO SPARIRO`... E` MEGLIO ANDARMENE **ORA**, PRIMA CHE LE COSE SI COMPLICHINO ANCORA DI PIU` FRA DI NOI...
ORA CAPISCO PERCHE` MI TRATTAVA COME UNA SORELLA... **SAPEVA** CHE CI SAREMO DOVUTI SEPARARE E TENTAVA DI NON ABBANDONARSI AI SENTIMENTI...

AAH... E ADESSO CHE FAC-CIO?

OH? MA QUELLA NON E' LA TENDA DI NATSUMI?
EHI, NATSUMI! CI SEI?
EHI, TU!

UH?
TU CO-NOSCI LA RAGAZZA DI QUESTA TENDA?

COME HAI FATTO A TROVARMI QUI?
ME L'HA DETTO UN POLIZIOTTO DI RONDA!
MI HA CHIESTO DI FARE QUALCOSA PER LA TENDA...

AH...
ORMAI SONO AL CAPOLINEA...

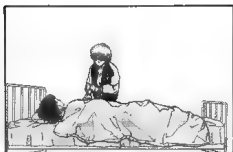
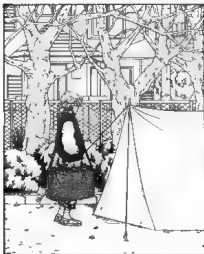
...
SEI RIUSCITA A VEDERE IL RAGAZZO CHE TI PIACE E A PARLARGLI?
MA CHE DICI?

IO... SONO SEMPRE STATA DEBOLE DI CUORE FIN DA PICCOLA, E HO COMINCIATO A DIPENDERE DAI FARMACI QUANDO COMINCIAI A USCIRE CON LUI... MI E' STATO VICINO E SI E' SEMPRE PRESO CURA DI ME.
HEH... E' ARRIVATO AL PUNTO DI CHIEDERMI DI **SPOSARLO**, ED E' PARTITO PER TOKYO PER GUADAGNARE I SOLDI NECESSARI PER IL MATRIMONIO...

MI HA TELEFONATO SOLO LA PRIMA SETTIMANA... POI NON L'HO PIU' SENTITO...
SE GLI TELEFONAVO IO RIAGGANCIAVA SUBITO...
PRIMA DI MORIRE AVREI VOLUTO VEDERLO DI PERSONA, ALMENO UN'ULTIMA VOLTA...

SIAMO TUTTI COSI'... POSSIAMO AMARE ALLA FOLLIA E CAMBIARE TRANQUILLAMENTE IDEA DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.
E' MEGLIO CHE STIA CON UNA RAGAZZA DI CITTA' BELLA E IN SALUTE, PIUTTOSTO CHE CON UNA RAGAZZINA DI PROVINCIA MALANDATA COME ME!

NON M'IM-PORTA PIÙ.
TE LO PORTERÒ QUI IO!
VORREI POTER DARE LA MIA VITA A TE...
...PER AIUTARTI A DIVENTARE UN ESSERE UMANO...
NA-TSU-MI...

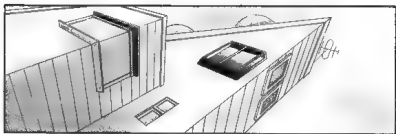
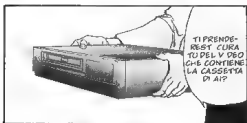
...FORSE ANCHE LEI AVEVA CAPITO E ACCETTATO L'ESISTENZA DI UNA COSA STRAORDINARIA COME LE VIDEOGIRL E CHE NUTRIVA PER AI UN AFFETTO COSÌ PURO E SINCERO, SAREBBE STATA UNA DELLE PERSONE IN GRADO DI VEDERE IL GOKURAKU... IL PARADISO...
SENZA FALSI EROISMI O RASSEGNAZIONE, NATSUMI PENSAVA VERAMENTE QUELLO CHE AVEVA DETTO...

NON PENSAVA CHE AVREBBE POTUTO SOFFRIRE? NON HA PENSATO CHE VEDERLO PER COSÌ POCO TEMPO SAREBBE STATO PEGGIO?
NATSUMI HA CERCATO DI SPENDERE IL POCO TEMPO CHE LE RESTA PER RINCORRERE IL RAGAZZO CHE AMA... NON E' FUGGITA COME

LA TENDA... TE LA REGALO. FACCI QUELLO CHE VUOI... PUOI ANCHE BUTTARLA...
OPPURE... FORSE IO NON VOGLIO BENE A YOTA QUANTO LEI A QUEL RAGAZZO?

OGGI SENTO CHE ACCADRÀ QUALCOSA..
FRA POCO MOEMI SARÀ QUI...

HO CAMBIATO LE LENZUOLA...
...E MESSO TUTTO IN ORDINE... BE'..

MI VUOLE BENE FINO A QUESTO PUNTO? QUESTO È BELLO, MA...
NON RIESCO A ESSERE FELICE PERCHÈ.. GIÀ..

SONO... LA TUA RAGAZZA... NON POSSIAMO CONTINUARE COSÌ... PER SEMPRE...
NON È GIUSTO NEI TUOI CONFRONTI...

PLIN
PLON
!

CLACK
SALVE, COME VA?
TI PRENDEREST CURA TU DEL V DEO CHE CONTIENE LA CASSETTA DI AI?
OH... E' UN MODELLO CON TRASFORMATORE INCORPORATO!
LO HAI STACCATO DALLA CORRENTE!
AHA... MA E' MEGL O CHE LO COLLEGH SUBITO A UNA PRESA DI CORRENTE.

BE' IO SONO TORNATO A GOKURAKU...

COME MAI LO HAI PORTATO A ME?

BE', VUOL DIRE CHE 'L TIZIO CON L'IMPER-MEAB LE L'HA PERDONATA, NO?

AH, SÌ? BENE!
CHISSÀ..

MAH .. CHISSÀ COS'HA N MENTE...
SPERO SOLO CHE NON VI FACCIA P U' SOFFR RE..

ANCHE SE AI NON C'E', IL FATTO DI AVERE QUI UNA PARTE DI LEI MI SOLLEVA UN PO'.

..PERCHE' FINCHE' QUESTA PIASTRA FUNZIONA SIGNIFICA CHE AI STA BENE..

RRRRR

DA OGGI ABITERA' DA SOLA IN QUELL'APPARTAMENTO?

MOEMI E' IN RITARDO..

!

RRRRR

COSA TI E' SUCCESSO? QUALCHE IMPEGNO IMPREVISTO?

SCUSA-MI. OGGI NON VEN-GO. .

TUM TUM TUM

COME? PERCHE'?

PERCHE: CIOE:

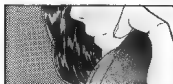
SICURA-MENTE ..

NON IMPORTA. CERTO, CAPISCO.

SONO ARRIVATA F NO ALLA STAZIONE, MA..
.. NON CE LA FACC O ANCORA

EPPURE CON L'UNIFORME MI SENTO A MIO AGIO NON È STRANO?
UH?
SI, PARLO DELLA GONNA

A PROPOSITO, DOMANI C'È L PARTY DEL CONCORSO...
FLIP

DOMANI? COSÌ ALL'IMPROVVISO? PERCHÈ NON ME L'HAI DETTO PRIMA?
NON HO NIENTE DA METTERMI!

ANDIAMOC INSIEME!

!
AH, GIA'... AI NON E' POTUTA VENIRE..
NON E' COSI'!
BE'.
..IO TRA UN MOMENTO SONO LI'
CO
RIFLETTERO' SE VENIRE AL PARTY O NO...
BUGIA NON VENGO.
E' IMPOSSIBILE INGANNARE UNA RAGAZZA
OK...

IL GIORNO SEGUENTE..

HA ACCETTATO L'INVITO.

YOTA NON AVEVA CAPITO CHE LA VERA RAGIONE PER LA QUALE MOEMI AVEVA INDOSSATO QUELLA GONNA ERA **GELOSIA** NEI CONFRONTI DI AI.

LA GELOSIA SPINGE A REAGIRE, ECCO PERCHE' MOEMI OGGI INDOSSA LA GONNA

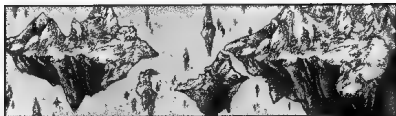
TUTTO IL MONDO SI GODE IL NATALE, GLI INNAMORATI FESTEGGIANO. .
ANCHE YOTA STASERA È ANDATO AL PARTY

E ALLA FINE IO FESTEGGIO IN QUESTO POSTO BUIO, TRISTE E SOLA

IO NON POSSO VIVERE COME NATSUMI. È LA PRIMA VOLTA CHE MI TROVO DAVVERO IN DIFFICOLTÀ.

RESTERÒ QUI FINCHÈ NON SCADE IL MIO PERIODO DI RIPRODUZIONE VIDEO. COSÌ YOTA SI DIMENTICHERÀ DI ME... E ANCH'IO. .

BUON NATALE!
POP

INSOMMA, QUALI SONO LE VOSTRE INTENZIONI?
SE VOLETE FARLI SOFFRIRE, SAPPIATE CHE IO NON VI AIUTERÒ!

NON PREOCCUPARTI.
E' UNA COSA CHE RENDERÀ FELICE YOTA E SERVIRÀ ANCHE AD AI.

PER QUANTO MI SARÀ POSSIBILE

...ALLUNGHERÒ IL PERIODO DI RIPRODUZIONE DI AI .. CREDO CHE NON CAUSERÀ DISPIACERI A NESSUNO.

CAPITOLO 83: POSSIBILITA'

CAPITOLO 83

POSSIBILITA'

* IN NEVERLAND XX RICORDATE? - KB

CONCORSO PE
GIOVANI AUTO
PREMIAZIONE
WOW!
GULP

ANCH'IO AVREI VOLUTO SALIRE LÀ SO-PRA CON AI...
COME SEM-BRANO TUTTI CONTENTI... GIÀ SAREI CONTENTISSI-MO ANCH'IO SE FOSSI LÀ SOPRA. .
GRAB
CONCORSO PE
GIOVANI AUTO
PREMIAZIONE
WOW!
GULP

ANCH'IO AVREI VOLUTO SALIRE LÀ SOPRA CON AI ..

COME SEMBRANO TUTTI CONTENTI.. GIÀ.. SAREI CONTENTISSIMO ANCH'IO SE FOSSI LÀ SOPRA .

GRAB

PREMIAZIONE
CON AI...
...
COSA SIAMO VENUTI A FARE QUI? TI RENDE TRISTE E BASTA, VERO? TORNIAMO A CASA.
NO, NO... NON E' COSI...
T PREOCCUPI TROPPO, AI...

EHM
NON SE N'E' RESO CONTO...
SENZA ACCORGERSENE MI HA CHIAMATO AI...
C'E' AI NEI SUOI PENSIERI ANCHE ORA SEMPRE
MI HA PROMESSO DI STARMI VICINO ANCHE SE FOSSIMO LONTANI...
INVECE, ANCHE SE SONO DI FIANCO A LUI E' COME SE NON CI FOSSI.
GRAB
PAT

CHIEDO SCUSA, HA FIRMATO 'IL REGISTRO?

NO.. NON ANCORA.

VA BENE QUI?
EHM LEI E' TRA I PREMIATI?
N-NO, PURTROP-PO. .
AL-LORA A FIANCO.

OSPITI
VINCITORI

AH.. E COSI'

LEI E' TRA I PREM A-TI?

SCUSI, HO FATTO TARD.!

SI!

OH, E' TRA I V NCITORI.. ALLORA SI ACCOMODI!

↳ MOTEUCHI YOTA

TOR-NIAMO A CASA?

ALLORA?

PROVA A CHIA-MARMI! RIESC A CHIAMARM CON IL MIO NOME, OP-PURE MI SCAM-BIERAI ANCORA CON AI?

COS. ? OH... SI?

!
MOTEU-CHI?

UH. .
TUO PADRE E' MOLTO BRAVO NEL SUO CAMPO... HA TUTTO IL MIO RISPETTO.

FI-GLIO DI DAIZO MOTEUCHI, LO STILISTA, VERO?

EHM... MI SCUSI. CON CHI HO IL PIACERE D

VORREI PARLARTI UN MOMENTO, SE E' POSSIBILE.

OH IL SIGNOR TAGASHIRA HA FATTO PARTE DI QUESTA GIURIA!

ART DIRECTOR
Riuji Tagashira

PECCATO CHE TU NON SIA STATO SCELTO.
GIÀ.
IO HO FATTO PRESSIONI PER TE, MA..
EHM.

IO.. NON SO DOVE SIA DI PRECISO, ORA.. COMUNQUE INTERESSA ANCHE A ME, QUINDI
...SE SI TRATTA DI UNA PROPOSTA DI LAVORO PER MIO PADRE, CERCHERÒ DI RINTRACCIARLO.
NO, NO... NON È QUESTO, È CHE UN EDITORE MIO CONOSCENTE VORREBBE REALIZZARE UN . BRO D'ILLUSTRAZIONI..

...E VOLEVO PROPORRE A TE DI **DISEGNARLO!**
CAV...
COME?!
OH... CIOÈ... IO...

CE L'HO FATTA! CE L'HO FATTA, CAVOLO!
NON POSSO CREDERCI .. UN LAVORO COME ILLUSTRATORE .. PROPRIO IO! PENSAVO CHE FOSSE STRANO RICEVERE L'INVITO AL PARTY SENZA AVER VINTO... ME L'HA SPEDITO TAGASHIRA

M..
..MOEMI, FERMATI UN PO' A CASA MIA! SU, DAI!
O-OK ..

CHE BELLO, MOTEUCHI! CONGRATULAZIONI!

ORA IL PROBLEMA E' AI!
UH?

AAAH... QUESTA E' LA NOTTE PIU' BELLA DELLA MIA VITA!

HAI SENTITO COS'HA DETTO?
POS-SIAMO ANCHE FARE UN D SCORSO GRA-DUALE...
...MI SONO PIACIUTI SO-PRATTUTTO GLI ACQUERELLI...
QUELLA E' LA PARTE DI AI...

MA CHE IMPORTA, SCUSA? PUOI COPIARE DAI SUOI DISE-GNI...
NO, NO! NON SAREBBE MAI LA STESSA COSA!

MOE-MI?
...MA OGGI... LO SAPEVI CHE C'ERO IO?

CO...? MA CHE DOMANDE MI FAI?
E' CHIARO CHE LO SAPEVO NO?

A ME SEMBRAVA CHE NON TE NE FOSSI ACCORTO.. MI HA CH AMATO AI PER TUTTO IL TEMPO.
M-MA QUESTO... NON E' VERO!
SCUSA, ANCHE ADESSO HO APPENA DETTO MOEMI...

NNN... IO HO SENTITO AI...
MA.. MA PERCHE' QUESTA ACCUSA? CHE E' SUCCESSO? MOEMI!
DENTRO DI TE C'E' ANCORA LEI. E' PER QUESTO CHE TI SENTO DIRE IL SUO NOME...
PERCHE' TI SEI LASCIATO CON NOBUKO?

SCUSA-
MI.
OGGI AVREI
VOLUTO RAL-
LEGRARMI
CON TE, IN-
VECE.
...SCU-
SAMI...
SWIP

TAP TAP TAP

MOE-
MI...

FORSE LA RA-
GAZZA DI PRIMA SI
E' RITIRATA DI SUA
INIZIATIVA... MA IO
NON LO FARÒ...PER
ME C'È SOLO
MOTEUCHI! ORMAI
SONO ABITUATA A
ESSERE FERITA...
NON M'IMPORTA
QUANTO DOVRÒ
SOFFRIRE O ES-
SERE TRISTE...
IO NON FUG-
GIRÒ!

E... E LUI

COS HA NTENZIONE DI FARE NUN POSTO DEL GENERE?

CHE T'IMPORTA? SONO FATTI MIEI!

TSK

E COSÌ TI SEI COMPLETAMENTE RASSEGNATA A NON DIVENTARE UN ESSERE UMANO.
ALLORA TI È DAVVERO IMPOSSIBILE LEGARE A TE UN ESSERE UMANO CON L'AMORE!

!
COME? DIVENTARE... UN ESSERE UMANO?

CAPITOLO 84

SENZA FUGGIRE

SE QUALCUNO S'INNAMORASSE DI LEI, POTREBBE DIVENTARE UN ESSERE UMANO?

ORMAI NON MI IMPORTA PIU' TANTO DIVENTARE UN ESSERE UMANO
MI SEMBRA CHE LA LORO VITA SIA PIUTTOSTO DURA

SE VUOI ROMPERE PATTI FA PURE NON IMPORTA

SE... SE AVESSI SAPUTO CHE AI ERA LEGATA DA UN PATTO DEL GENERE... MA PERCHÉ NON ME L'HA DETTO?!

THUD

CLANG
CLANG

!

HM

PERO' SE LUI VENISSE A SAPERLO, L PATTO NON AVREBBE PIU' VALIDITA' COMUNQUE .
NO... VOGLIO VEDERE COME SI EVOLVE LA SITUAZIONE. LE CONDIZIONI RESTANO INVARIATE FINO ALLA SCADENZA

!

FRUSH
E ANCHE SE AL LIMITE DE A SCADENZA NON AVESS ANCORA RISOLTO NIENTE, HO IN MENTE QUALCOSA PERCIO' TRANQUILLIZZAT .

E COSA

HA IN MENTE QUAL COSA?

!
CLANG
CLANG
!
GRAB
YOTA!

NON

COSA-
COSA? AI?
MA CHE CI
FAI QUI?!

UH?

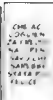
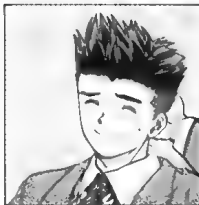
TAP

CRANG
CRANG

PER UN ATTIMO
È STATO COME SE
FOSSI A CASA
GUARDANDO AI MI
SONO SENTITO
SCALDARE IL
CUORE...

RESTA DI STUCCO! MI HANNO COM-MISSIONATO UN LIBRO D'ILLUSTRA-ZIONI!

FANTASTICO! CONGRATU-LAZIONI!

ORMAI NON MI INTERESSA PIÙ COME FACCIAMO?

C'E' SOLO UNA COSA, PERÒ.. SE NON MI AIUTI TU SONO NEI GUAI

SIGNIFICA CHE ORMAI NON SONO NEPPURE PIÙ IN GRADO DI CAPIRLO?
MALEDIZIONE!
CHE STRAN

AI AVEVA LA POSSIBILITÀ DI DIVENTARE UN ESSERE UMANO. SE L'AVESSI SAPUTO...IO.
ORMAI NON POSSO PIU' FARE NIENTE LEI HA GIA RINUNCIATO
NON C'È PIU' NIENTE
ORMAI
DUE GIORNI DOPO

TI AIU-
TERO... A
FARE QUEL
LIBRO!

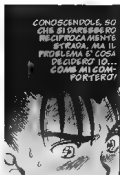
DAVVERO? GRAZIE... MI SALVI LA VITA!

SOLO... CHE NON HO ANCORA RICEVUTO ISTRUZ ONI DALLA CASA EDITRICE SU COME FARE IL LAVORO. .
..QUIND NON POSSIAMO ANCORA INIZIARE.
OOOH? DAVVERO?
VABBE DATO CHE SONO VENUTA F N QUI, FAMM ALMENO ENTRARE!

MA CERTO!
QUANDO CI SIAMO INCONTRATI L'ALTRA VOLTA È MI SONO SENTITO A CASA.

PENSAVO CHE FOSSE QUELLA SENSAZIONE DI CONFIDENZA CHE TI DÀ UNA PERSONA CON CUI HAI VISSUTO A LUNGO, NON AMORE. .
LO PENSAVO...

BUONGIORNO!
!

COSA FACCIO? PENSA! CI DEV'ESSERE UNA RISPOSTA! SPREMITI IL CERVELLO E TIRALA FUORI!
COSA FACCIO? COSA FACCIO? COSA FACCIO? CHIARIRE UNA SITUAZIONE SIMILE E' PIUTTOSTO DIFFICILE...

CONOSCENDOLE, SO CHE SI DAREBBERO RECIPROCAMENTE STRADA, MA IL PROBLEMA E' COSA DECIDERO' IO... COME MI COMPORTERO'!

L'HO GIA' FATTA ARRABBIARE UNA VOLTA, PERCIO', ANCHE SE SI TRATTA DI LAVORO, SO GIA' CHE LA FERIREI...

POI SAREBBE LA VOLTA DI MOEMI...

IO TOLGO IL DISTURBO, TORNO A CASA!

BE', SI TRATTA DI LAVORO, NO?

PERO', SE LA LASCIASSI ANDARE COSI', POTREBBE FRAINTENDERMI, E NON POSSO ABBANDONARLA. .

DI SICURO AI SARA' LA PRIMA RITIRARSI...

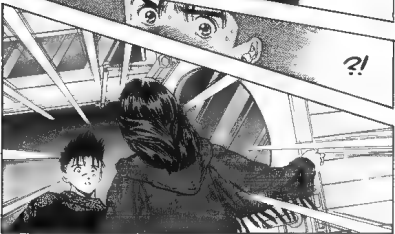
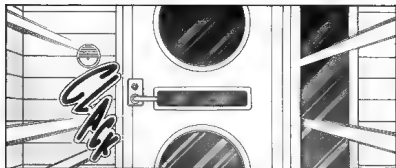
BE', ALLORA IL TERZO INCOMODO SPARISCE... ALE-HOP!

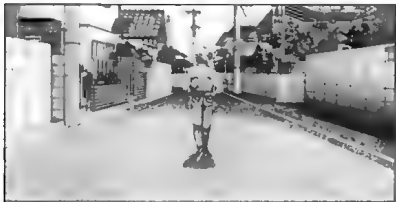
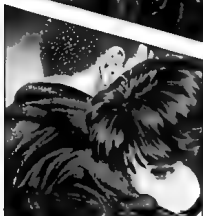
NON C'E' LAVORO, ALLORA... BE'... IO TORNO A CASA!

ANCHE MOEMI VORRA' TORNARE A CASA! LASCIAMO CHE TUTTO SI RISOLVA DA SE, NO? FACENDO COSI' ABBIAMO SEMPRE SOFFERTO TUTTI QUANTI! PRENDI POSIZIONE!

CHE FAI, YOTA?

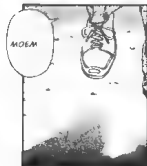
CLACK
IO...
...NON FUGGIRÒ!
PERCHÈ NON VOGLIO PERDERTI.
NON POSSO PIÙ FARE LA BRAVA BAMBINA!

OGGI.
.NON TORNO A CASA.

CAPITOLO 85

COME LA NEVE

ORMA NON VIVO PIU' SECONDO IL MIO RITMO, MA VENGO TRASCINATO DAGLI EVENTI

LA V SITA MPROVV SA DI MOEMI, LA FORZA NAUDITA DELLA SUA SPINTA

STAREMO SENZA FAR NIENTE NOI DUE SOL AD ASPETTARE LA NOTTE.

DOPO QUELLO CHE HO VISSUTO CON NOBUKO VOGLIO CAPIRE IL VERO SIGNIFICATO DEL "NON TORNO A CASA" DI MOEMI

VORREI FARE UN SALTO IN UN POSTO .. VORRESTI PRECEDERMI AL SUPER-MARKET?
COME VOLEVASI DIMOSTRARE SONO PREOC-CUPATO PER AI . IL PAR-CO DOV'ERA PIANTATA LA TENDA E' QUI V C NO.
LA CO-SA CHE MI STA PIU' A CUORE NON E' VEDERE COME STA, MA ASSI-CURARMI LA SUA COLLA-BORAZIONE PER IL LIBRO.
OK, HO CAPITO...
CAKE & COFFEE
2F
OGGI STAREMO INSIEME TUTTO IL GIORNO, EH?
RIESCE A LEGGERMI IN FACCIA LE PREOCCUPA-ZIONI?
C'ERA UN PO' D'IRRITAZIONE NELLA SUA VOCE, MA IL TONO MI E' PARSO VITTORIOSO...

LA TENDA C'E PER FORTUNA E ANCORA QUI
MA PERCHE AI STA USANDO LA TENDA DI NATSUMI? NON CAPISCO. SPERO SOLO CHE NEL POMERIGGIO NON SI SIA SPOSTATA DA QUALCHE ALTRA PARTE. SAREBBE UN BEL CASINO
MA LEI NON C'E.
CI SONO ANCHE I SUOI BAGAGLI ALLORA ADESSO ABITA QUI! SAPERE CHE PER RIVEDERLA MI BASTA VENIRE QUI MI TRANQUILLIZZA
MA COSA STAI FACENDO? NON DOVEV VENIRE QUI!
SEI CON MOEMI!

E BUONISSIMO
AVVERO? GRAZIE.

QUEST'ANNO L'INVERNO E

LA NEVE

LA NEVE TI RIEVOCA QUALCHE RICORDO?

EH?! NO. NIENTE DI PART CO-LARE

A ME, PIACE LA NEVE...
MI PIACE VEDERE IL PAESAGGIO COPERTO TUTTO DIVENTA BIANCO

E' COME SE GUARDANDOLO, ANCHE IL MIO CUORE DIVENTASSE CANDIDO. VORREI ESSERE COME QUELLE PERSONE CHE NON CALCOLANO NULLA E CHE PROVANO SOLO SENTIMENT POSITIVI...
UNA RAGAZZA COME AI...

VUOI DEL TE?

MOEMI...

SMETTIAMO...

...DI PARLARE...

...DI A

...

...VA BENE.

IL FATTO CHE NON INDOSS LA GONNA...
DAL GIORNO DELLA TEMPESTA NON HA PIU' NDOSSATO LA GONNA... I PANTALON RAPPRESENTANO UNA SPECIE DI BARRIERA. .

IL SUO ABBIGLIAMENTO DI OGGI SIGNIFICA CHE NON HA ANCORA ABBASSATO LA ARDIA...
E' LA PROVA CHE NON HA ANCORA APERTO IL SUO CUORE. .

PERCIO' SI FERMA QUI PERCHE' VUOLE RIMANERE INS EME A ME IL PIU' POSSIBILE..
E FORSE E MEGLIO CHE NON SI PENS AD ALTR SIGNIF CATI.

CHE C'E'?
TOC

PEN-SAVO CHE ..
NON CA-PISCO .

E` CHE.. NON HO ANCORA L CORAGG O.. PERO'. VOLEVO STARE CON TE..

AH ..ECCO SVELATO IL MISTERO!

ALLORA... ERA PROPRIO COSÌ.. È MEGLIO AVERLO CAPITO PRIMA...

MOTEUCHI...

TUM-TUM

TUM TUM

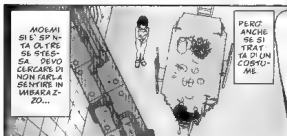
TUM TUM TUM

TUM TUM TUM

?

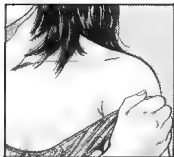
NON

MO.. MOEMI...
FRUSH
SWIP
FRUSH
TUM
TUM
TUM
VOGLIO DISTRUGGERE IL MURO CHE MI CHIUDE IL CUORE.. VOLEVO FARLO APPENA ARRIVATA QUI, MA...
...NON NE HO AVUTO IL CORAGGIO..
VOGLIO CANCELLARE L'INCUBO DEL GIORNO DELLA TEMPESTA! TI PREGO, GUARDAMI!
GUARDAMI, MOTEUCHI... IO CERCHERÒ DI RESISTERE!
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

"IL PICCOLO YOTA" SI E PROPR O SVEGL ATO DEL TUTTO
TUM TUM TUM TUM
IN IN COSTUME DA BAGNO? QUESTO M TRANQUIL LIZZA UN PO
MOEMI SI E' SP NTA OLTRE SE STESSA. DEVO CERCARE DI NON FARLA SENTIRE IN IMBARAZZO...
PERO' ANCHE SE SI TRATTA DI UN COSTUME.
NO! NON E' COSI!
SEMBRO DAVVERO UNA SCEMA...PENSI CHE SIA NORMALE?
DAI!
FACC AMO IL BAGNO INSIEME! COSI' INDOSSARE IL COSTUME NON SARA' PIU' TANTO INNATURALE!
MA CERTO.
CHE

* IN GIAPPONE IL CONCETTO DI "SCHIENA GRANDE" E' SINONIMO DI VIRILITA' - NDT

MOE-
MI?
NO! NON
GUARDARE
INDIETRO!

?!

!
AAAMMAAAA

NON E' VERO, MOTEUCHI... IO NON HO UN CUORE CANDIDO... QUESTO E' UN ATTACCO... TI STO TORTURANDO... TI PROVOCHERO' E QUANDO MI CERCHERAI... IO MI TIRERO' INDIETRO... CONTINUERO' A FARE COSI' FINCHE' SMETTERAI DI TENERE AI NEL TUO CUORE... SEMPRE...

CAPITOLO 86

LIMITI (PARTE 1)

TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM

TUTUM
TUTUM
TUTUM
PLIK

PERCHE' SCAPPARE? SENZA RIUSCIRE A DARE UNA RISPOSTA A SE STESSA, AI VAGABONDAVA PER LA CITTÀ...

SENTI, MOEM . HAI PORTATO DA CAMBIARTI?

SENTENDO CHE I PROBLEMI COMINCIAVANO A ESSERE TROPPI, VOLEVA METTERSI A PENSARE A COSA FARE D'ORA IN POI. .

SI, PERO'. VORREI CHE MI PRESTASSI QUALCOSA TU

...

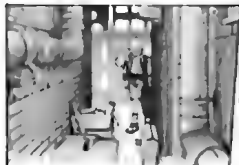
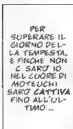
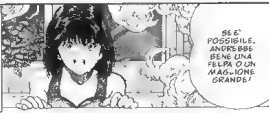
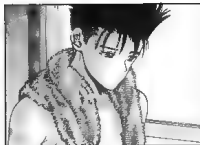
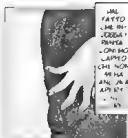
VORRE-
INDOSSA-
RE QUAL-
COSA DI
TUO.
SE E'
POSSIBILE,
ANDREBBE
BENE UNA
FELPA O UN
MAGLIONE
GRANDE!
CHISSA' DA
DOVE VIE-
NE QUESTA
ASTUZIA.
FORSE IO
SONO MAL-
VAGIA D
CARATTE-
RE..
OK HO
CAPITO! SE
LO TROVO
TE LO
LASCIO
QUI!
LA STORIA
D'AMORE
PRECEDEN-
TE E' FINITA
MALE ANCHE SE HO
ASPETTA-
TO. D'ORA
IN POI NON
SARO' PIU'
TRAN-
QUILLA E
UBBIDIENTE.
PER
SUPERARE IL
GIORNO DEL-
LA TEMPESTA,
E FINCHE NON
CI SARO' IO
NEL CUORE DI
MOTEUCHI
SARO' CATTIVA
FINO ALL'UL-
TIMO...
PERO' ORMAI
SONO STANCA DI
ASPETTARE.

PLIK

PLIK
PLIK
PLIK

SSSHH

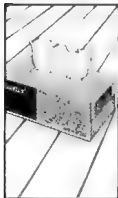
PIOVE SEMBRA PROPRIO CHE LA PIOGGIA CADA NELLE NOTTI CRUCIALI
SSSHH
SSSHH
SSSHH

CHE SUCCEDERA' TRA NOI DUE, STANOTTE? RIUSCIREMO AD ANDARE AVANTI COSÍ ARRIVANDO AL MATTINO SENZA FAR NULLA?

HO DECISO CHE TI LASCERO' FARE

QUELLE PAROLE M'AVEVANO INGANNATO.

E LO HA AMMESSO LEI STESSA

NON HO ANCORA CORAGGIO

IL TOCCO DEL SUO SENO
SENTO
FORSE È PERCHE' QUELLA VOLTA CHE L'HO TOCCATA INAVVERTITAMENTE CON LA MANO, LEI ERA VESTITA... MA QUESTA VOLTA MI SONO SEMBRATE PIU' GRANDI E PIU' MORBIDE..
NON RIESCO A CALMARMI.. SONO ANCORA ECCITATO..
TU TUM TU TUM TU TUM
TUM
FORSE È ME- GLIO CHE PRIMA CHE LEI ARRI- VI
TUM TUM
NON CE LA FACCIO... SE CONTINUA COSI' NON CREDO PROPRIO CHE RIUSCIRO' A CONTROLLARMI...
GASP

M-MOEMI? P-PERCHE' HAI SPENTO?
...
PERCHE MI VERGOGNO.
EH?
GASP
NON SARA' MICA NUDA?! 'O NON POSSO PIU' GARANTIRE.
GLI OCCHI...
TU TUM
TU TUM
...SI SONO ABITUATI AL BUIO...
TU TUM
TU TUM
TUM
TUM
TUM

!
TUSN

COSA?! NON HA LE MUTANDE?!

TUTUM

TUTUM

GASP

E DAI! NON FISSARMI COSÌ
PARLIAMO A QUESTA DISTANZA.
TU TUM
TUM
NON FISSARLA?
TUM
LÌ SOTTO...
TUM
TUM

TU TUM
TU TUM
TU TUM
TU TUM
TU TUM
GASP

THUM
THUM
THUM
THUM
NO! NON AVVICI-
NARTI!
SWA!
!
THU
THUM

SNAP
GRAB
SONO SONO AL LIMITE
!
GRAB

TUM TUM
TUM
GULP
TU TUM
TU TUM
TU TUM
TU TUM
TU TUM
TU TUM
TU TUM

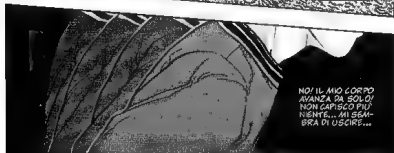
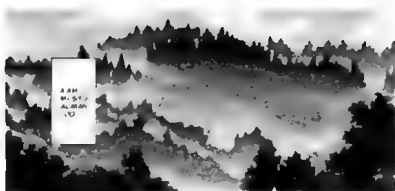
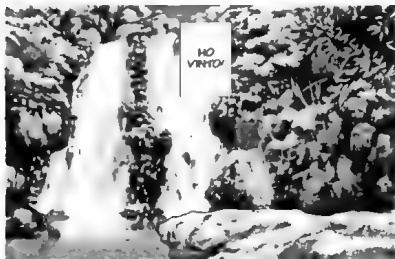
ANCORA... QUARANTUN GIORNI... DI QUESTA VITA?

CAPITOLO 87

LIMITI (PARTE 2)

TU THUM
TU THUM
TU THUM
TU THUM
TU THUM
TU THUM
SANGUE
SCORRE
NELLE VENE
CON UNA
VIOLENZA
PAZZESCA
SENTO CHE
SENSI
STANNO
ALLONTA
NANDO
TU THUM
TU THUM
TU THUM
TUM
TUM
TUM

TAP
!
GRAB
NO! NON VOGLIO!

D... DANNAZIONE! DEVO
NON POSSO
RE COSÌ!
GNN
LA BELVA R NCHIUSA IN ME STA CERCANDO DI CONFONDERMI PER TENTARE L'EVASIONE!
STA DIVORANDO LA MIA RAGIONE E CRESCE NUTRENDOSI DEL SANGUE DEL MIO CERVELLO!
ORMA HO PERSO QUASI TUTTA LA RAGIONE! LA MIA MENTE SI STA SVUOTANDO. .
GRAB
RAGIONE! NON LASCIARTI SCONFIGGERE, ALTRIMENTI, IO.
NO! IL MIO CORPO AVANZA DA SOLO! NON CAPISCO PIÙ NIENTE... MI SEMBRA DI USCIRE...

SWAAP

FERMATI!

GNNN

OH...

E' LA MIA RAGIONE CHE MI MOSTRA QUESTA VISIONE... CHE SENSAZIONE D PACE...

HO VINTO!

SONO RIUSCITO A CONTROLLARM
!

CO.. COS'È SUCCESSO?!

E PENSO DI POTER AGGIUSTARE LE COSE CON I BASSI STINTI? MOEM LA STA PRENDENDO SERIAMENTE! STA TENTANDO DI SUPERARE IL GIORNO DELLA TEMPESTA E SE LE FACCIO UNA COSA DEL GENERE SARA' PEGGIO!
NON PUOI FARLO, YOTA! SE VA AVANT
..LIBERERAI LA BELVA CHE E' IN TE.
..E NON POTRAI PIU' TORNARE INDIETRO!
!
TUM TUM TUM TUM TUM
SE MI AMI DAVVERO... VA BENE...

SE MI AMI

CON TE

AH!

AI HA RIPORTATO INDIETRO SENSI CHE ERANO STAT SPAZZAT VIA DALLA LOTTA TRA LA BEST A E LA RAGIONE. ALTRIMENTI SAREI RIMASTO IN STATO D'INCOSCIENZA E AVREI AGGREDITO MOEMI.

SSSH
SSSH
TUTUM
TUTUM
TUTUM
SSSH
SSSH

FORSE E' PROPRIO COME HA DETTO MOEMI ... LA PRESENZA DI AI E' FORTE DENTRO DI ME!

PERO' IL FATTO DI AVER AVUTO UNA VISIONE DI AI IN QUEL MOMENTO SIGNIFICA CHE MI SENTO INCONSCIAMENTE IN DEBITO CON LEI..

ANDIAMO... A LETTO?

QUESTO E' AMORE O SEMPLICE DESIDERIO? IL FATTO CHE DENTRO DI ME CI SIA A CHE RENDE FORTE FORTE QUEST'ULTIMA POSSIBILITA' ... IO NON POSSO FARE L'AMORE CON MOEMI FINCHE' NON HO CHIARO SE L'AMO O SE LA DESIDERO SOLTANTO!

LA BELVA... NON SI E' ANCORA CALMATA. E' SOVRACCARICA DI ENERGIA E RUGGISCE PER LIBERARSI...

...

POSSIAMO DORMIRE INSIEME?

ERO IN DECISO, MA ALLA F NE ABBIAMO DECISO DI DORMIRE NS EME. FORSE ERA MEGL O SE LA BESTIA SI FOSSE LIBERATA.

MOEM STA COMBATTENDO CONTRO IL DEMONE DEL GIORNO DELLA TEMPESTA... ANCH'IO COMBATTERO' CONTRO IL MIO DEMONE.

E' ANCORA IN AGGUATO, MA IO HO UNA VIA DI FUGA LA VISIONE DI AI!
TUM
TU TUM
TU TUM

DA DOVE M VENGA LA FORZA DI CONTROLLARE L'ECCITAZIONE, E' UN BEL MISTERO. STANOTTE CHIEDERO' AIUTO ALLA VISIONE DI AI
TUM TUM
TUM TUM
TUM TUM

IL MIO CORPO STA PIANGENDO. E' STATO MOTEUCH A PROVOCARM PRIMA MI SONO SENTITA AL LIMITE...
TUM TUM
TUM TUM
TUM TUM

ERA ARRIVATO FINO A QUEL PUNTO.. PERCHE' SI E' FERMATO? L'HA FATTO PER ME? OPPURE PERCHE' NEL SUO CUORE C'E' AI?
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

IN ENTRAMBI I CASI MOTEUCHI E' DAVVERO ONESTO E S NCERO ANCHE SE FOSSE PERCHE' PENSA A LEI .. SE FOSSE STATO D SONESTO L'AVREBBE FATTO LO STESSO.
TUM
TUM
TU TUM
TU TUM
TUM
TU TUM
TU TUM
TU TUM
POVERINO... HO ESAGERATO A TORTURART .. PERDONAMI..

ANCH'IO SARÒ

ALLORA POTREMO ANCHE
TUM TUM
TUM
NON VOGLIO CHE SOFFRA COSÌ

TUM TUM
TUM TUM

IL MIO CORPO STA PIAN-GENDO
PLIC

PLIC
VA TUTTO BENE NON AVRÒ RIM-PIANTI
TUM
TUM

PERDONAMI, MOTEUCHI...
UH ?

IO... TI HO INGANNATO PER TUTTO IL GIORNO... QUELLA COSA NON L'HO FATTA PER IL GIORNO DELLA TEMPESTA...

CHE E' SUC-CES-SO?

LA VERITA' E' CHE NONOSTANTE NON ABBIA ANCORA IL CORAGGIO DI DARTI TUTTA ME STESSA, VOLEVO PORTARTI AL LI-MITE, PER POI RIFIUTARE...
IL FATTO CHE NEL TUO CUORE CI SIA AI MI DAVA FASTI-DIO... VOLEVO CHE TU AVESSI OCCHI SOLO PER ME... E TI HO TORTURATO... TORTURATO...

ORA MI DISPREZZERA'... PENSERA' CHE SONO UNA DISGRAZIATA, E A RAGIONE... SONO STATA DAVVERO STUPIDA...

SSSH

PERO'... TU SEI COSI' BUONO. .
COSI' BUO-NO..
SSSH
SSSH

E` STATA ANCHE COLPA MIA SE TI SEI SPINTA F NO A QUE. PUNTO
MI P ACI SEMPRE DI PIU'. ADORO LA TUA S NCERITA'

MI PIACI.

COMUNQUE ASPETTERO' FINCHE' LA FERITA DI QUE. GIORNO NON SARA' GUARITA .NON IMPORTA QUANTO CI VORRA'.

TUM TUM TUM
MOTEU-CHI ..

BE'. PERO' VERAMENTE... ANCHE ADESSO. . SUBITO. ECCO... CIOE'... SEI COSI' SEXY CHE AVEVO. .
EH EH

IO... ADESSO. . VORREI...
GRAB
TU TUM
TU TUM
TU TUM

PER TE.. PER TE
TU TUM
TU TUM

MOEMI!
CO... COBA?!
TUM TUM TUM TUM
TUM TUM TUM
GASP
RATTLE

!
!

N... NO!
MOE-MI! NO. .
NCH
RATTLE
HM
RATTLE

MOEM .

AH! MOTEUCHI STA MA . NON POSSO PIU' TIRARMI INDIETRO.
DEVO PREPARAR-MI FORSE ORA FRA LE SUE BRACCIA POTRO' SUPE-RARE IL MIO BLOCCO

TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUKUM
TUTUM
FUSH
TUM
TUM

NO NON DEVI

FINO AD ALLORA IO TI ASPETTERÒ... ANCHE SE CI STO MALE!

CAPITOLO 88

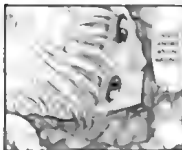
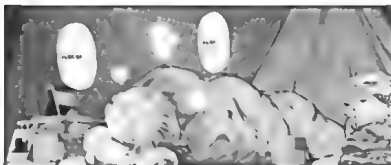
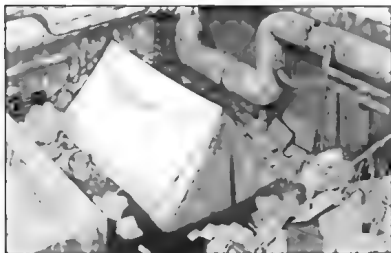
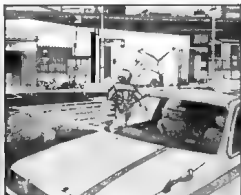
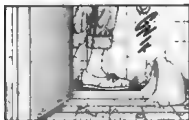
UMANA O NO?

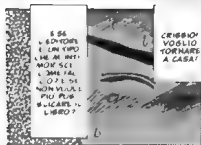
BUON-
GIORNO

FRUSH
NON GUARDARMI! HO UNA FACCIA ASSURDA APPENA SVEGLIA!
!
!
COME SEI CALDO..
POSSIAMO STARE INSIEME ANCHE OGGI?

OH SCUSA MA HO UN APPUNTAMENTO CON IL SIGNOR TAGASHIRA E L'EDITORE PER PARLARE DEL LIBRO
...
UFFA CHE BARBA
BE', IO VADO A LAVARMI LA FACCIA!
SWAP
EHI! MA GUARDA CHE RAZZA DI CAPELLI!
EH?
WOMP
!

AAAH!
E STA' BUONO! QUANDO MOEMI SE NE VA TI DARÒ IL CONTENTINO, OK?!
WOSH
OH!
CHE ORRORE! SONO DAVVERO UN DISASTRO!
HAI GUARDATO!
SWIP SWIP
NO! NON HO GUARDATO! NON HO GUARDATO!
AAAH. MI SONO SVEGLIATA DEL TUTTO AVREI VOLUTO DORMIRE ANCORA, MA
TAP

QUANDO RESTO A LUNGO CON TE NON VORREI PIÙ SEPARARMI

CHE PUZZA!
UGH!

CHE LERCIUME... BLAAH!

DATO CHE NON SONO UN ESSERE UMANO POTREI ANCHE RISPARMIARMI STE SCOCCIATURE METABOLICHE...

MA VOLTA
CHE VENGO
DISAGIO...
GULP
E SE
E UN TIPO
NON VUOLE
CRIBBIO! VOGLIO TORNARE A CASA!
TU TUM TU TUM TU TUM TU TUM TU TUM TU TUM

MI HANNO SUGGERITO DI DIVENTARE PROFESSIONISTA, DOPO ESSERMI DIPLOMATO!
FORSE POTRÒ LAVORARE COME ILLUSTRATORE, D'ORA IN AVANTI!

TAP
NON RIESCO AD ASPETTARE ALTRI DUE ANNI!

THUMP

AI!

SE LE COSE STANNO COSÌ MI CONVIENE PIANTARE LA SCUOLA ADESSO!

DOV'E' ANDATA IN UN MOMENTO COME QUESTO? SE NON C'E' LEI NON POSSO FARE QUELLE ILLU-STRAZIONI
BE' COMUNQUE CERCH-AMOLA QUI INTORNO..
FORSE MI SONO CON-FUSO CON UN ALTRO PARCO...

CRUNCH

MI PA-
REVA CHE S
FOSSE FATTO
PIU FREDDO
GUARDA CHE
NUVOLE

HO UNA GRAN
FAME QUESTO
PANINO E UN PO
DI LATTE SONO
TUTTO QUELLO
CHE HO MAN-
GIATO OGG
NON
POSSO FAR-
CI NIENTE
SONO AL
VERDE

AH!
FRUP

TAP
OOH,
NOO!
TUNK

THUP

* ATTUALMENTE SAREBBERO CIRCA 400.000 LIRE MA QUANDO VIDEOGIRL AI È STATO PUBBLICATO IN GIAPPONE, LO YEN VALEVA PRATICAMENTE LA METÀ! - KB

...

TAP
E DA QUANDO HO LASCIATO LA CASA DI YOTA CHE NON MI FACCIO UNA DOCCIA

È LA PRIMA VOLTA CHE CI VENGO MI SENTO A DISAGIO

SIGNORINA! DEVE PAGARE
AH, GIÀ! SI PAGA ANTICIPATAMENTE
GULP

WRRRR

CORAGGIO! AVVENTURIAMOCI IN QUESTO POSTO INESPLORATO!
DAN

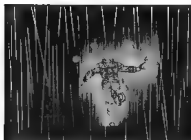
SASH
CLANG

EHI! SENTI CHE PUZZA SARÀ ANCHE CARINA, MA HA UN ODORE DISGUSTOSO!
PSST PSST PSST
EEEH?! MA DAI! FORSE NON SI È FATTA IL BAGNO!
PER PUZZARE TANTO, DEV'ESSERE UNA VITA CHE NON SI LAVA!
ACCIDENTI! COSÌ TI SENTE!
!
TSK!
SBAAAAAM
GRUMBLE
ODDIO! SEMBRA CHE NON ABBIA NEPPURE MANGIATO, POVERINA!
SICURAMENTE SARÀ POVERISSIMA! NON DOBBIAMO RIDERE DI LEI!

COS...?!

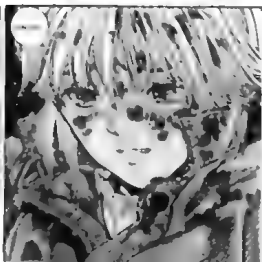
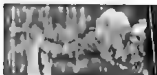
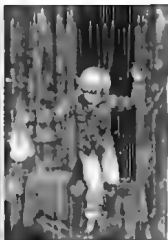
SWAP
PAZIENZA!

CAVOLO NON HO NEANCHE L'OMBRELLO!
E MI SONO APPENA FATTA IL BAGNO

SCIAFF

E PERCHE DEVO ANDARE IN BAGNO? E PERCHE MI DEVONO VENIRE COMPLESSI ANCHE SE NON SONO UN ESSERE UMANO? PERCHE'?
MI SUCCEDE QUESTO? PERCHE' NON SONO UMANA?! E SE NON SONO UMANA PERCHE' DEVO PUZZARE? E PERCHE' MI VIENE FAME?!

PERCHE

!
SLIP
AAH!
THUD

DOVE

CAPITOLO 89

INFLUENZA

NON IMPORTA

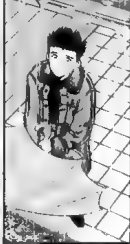
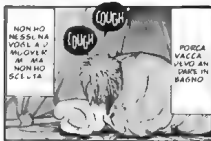
SSS S S SHH

COME VOLEVASI DIMOSTRARE, AVREI DOVUTO ANDARE CON LU ULTIMAMENTE CAMBIO IDEA OGNI DIECI SECONDI.
MAP
AAH. SONO STANCA

HO
HO FREDDO.

BLAAH.. CHE SENSAZIONE ORRENDA! SONO INZUPPATO FINO ALLE MUTANDE...
MA INSOMMA, DOV'È FINITA QUELLA AI ? SE NON LA TROVO NON POTRÒ FARE IL LIBRO!
DRRR
SÌ, PRONTO?
OH NOEMI!

CHE HAI FATTO? NON SEMBRI IN FORMA DALLA VOCE. .
OH?
DAVVERO? NO... NON E' COSI'
EH... EHM.
S-SI'?
EH?
ADESSO SONO.. NUDO...
SONO USCITO SENZA OMBRELLO E MI SONO INZUPPATO TUTTO...
. .STAVO PROPRIO PER ENTRARE NELLA VASCA DA BAGNO.
SCUSAMI. TI RICHIAMO DOPO.
OK, CAPISCO.
CIAO.
COM'ERA FREDDO. SPERIAMO CHE MI RICHIAMI...
TUUUU
TUUUU
TUUUU
TUUUU

LA MATTINA DEL GIORNO SEGUENTE.
DEVO TROVARLA ENTRO OGGI. ALTRIMENTI COMUNQUE NON DOVREBBE ESSERE DIFF C LE TROVARE UNA TENDA PIANTATA NEL MEZZO DI UN QUARTIERE
CHE DEPRESSIONE 'STA PIOGGIA MA FINO A QUANDO CONTINUERÀ?

ACCIDENTI, NON C'E FORSE
SE FOSSE ANDATA VIA DAL QUARTIERE SAREBBE UN BEL GUAIO!

SARA' SICURAMENTE LA'!

OH! MI SONO DIMENTICATO DI CERCARLA LA'! MI ERO CONCENTRATO SUL FATTO CHE FOSSE ANDATA VIA DI CASA.

LA CASA E' VUOTA.

L'UNICA COSA CHE MI RESTA DA FARE E' SETACCIARE LA CITTA'

TRRRRR
TRRRRR
TRRRR
TRRRR
TRRRRR

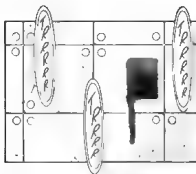
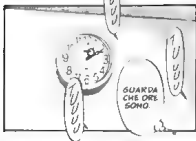
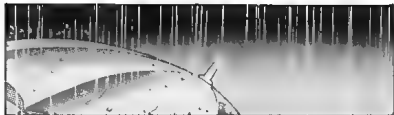
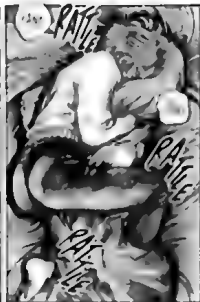
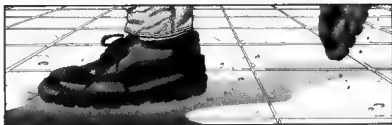
NON C'E'. SEMBRA CHE NON ABBIA NEPPURE INSER TO LA SEGRETERIA
TUUUU
TUUUU
IERI AVEVA DETTO CHE MI RICHIAMAVA PERCHE NON ?

GRAB
STO STO MALISSI MO

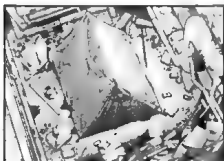
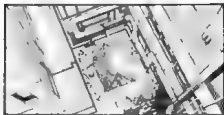
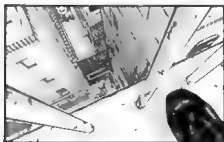
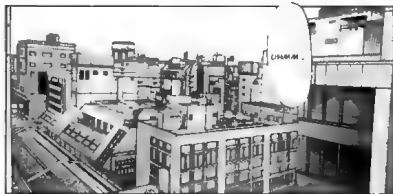
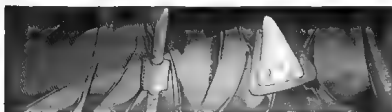
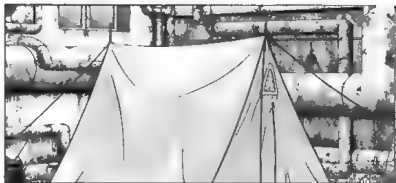
TUUUU
TUUUU
GUARDA CHE ORE SONO.
TUUUU

DRRRRR
WOOOOO
DRRRR
DRRRR
WOOOOO
NONE ANCORA TORNA-TO
COSA TI E' SUC-CESSO? MOTEU-CHI

RATTLE
RATTLE
RATTLE

ORMAI È GIÀ L'ALBA...

MA CERTO! SE CERCASSI DALL'ALTO.
ADESSO CHE È GIORNO LA TROVEREI DI SICURO!

UMMM.

A PENSARCI BE-NE NON RIU-SCIRE, MAI A VEDERE UNA TENDA COSI' PICCOLA DA UN PALAZZO COSI' GRAN DE

CAPITOLO 90

UN TIPO FREDDO

PENSAVO CHE UNA TENDA IN QUESTO QUARTIERE SAREBBE SALTATA ALL'OCCHIO MA ANCHE GUARDANDO DALL'ALTO NON RIESCO A VEDERLA
TORNIAMO A CERCARLA GIU'
HUFF RIPOSIA-MOC
PHEW

SWAP

OH!

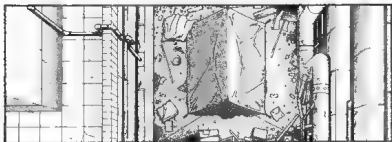
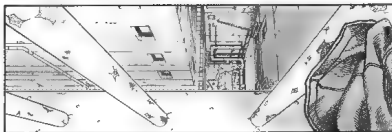
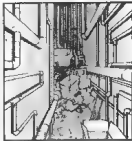
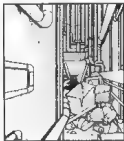
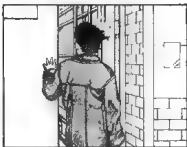
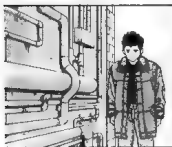
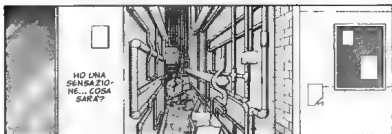
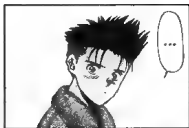
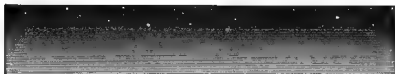
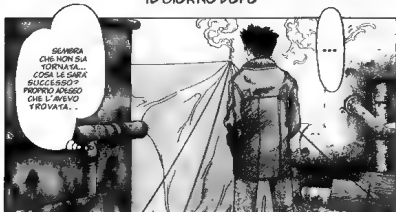
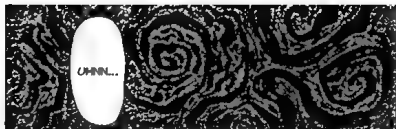
GASP! E' GIÀ COSÌ TARDI!

CAVOLO! E' TARDISSIMO!

...
HO UNA SENSAZIONE... COSA SARÀ?
SONO ATTRATTO.

...
ECCOLA!
TUTUM
TUTUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
!

- IL GIORNO DOPO -

UHNN...

QUESTO E' L'APPARTAMENTO DEL NONNO..
AAH... HO LA TESTA RINTRONATA...
GROAN
DEVO.. AVER FATTO UN SOGNO LUNGHISSIMO...
CHE SOGNO ORRIBILE MI SEMBRAVA DI MORIRE.

URGH! SONO FRADICIA DI SUDORE.

OH LA MIA BIAN CHERIA PULITA

UN'INFLUENZA DA INCUBO CAMBIA-MOCI.
FLIP

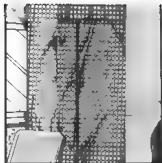
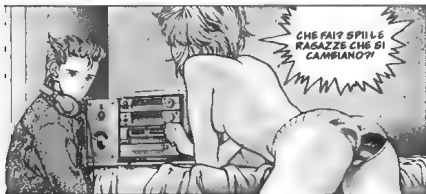
OH?
SONO SENZA MUTANDE? MA CHE...?

MUTANDE!
FUSH

HMM E 'STO LETTO QUANDO L'HA COMPRATO?

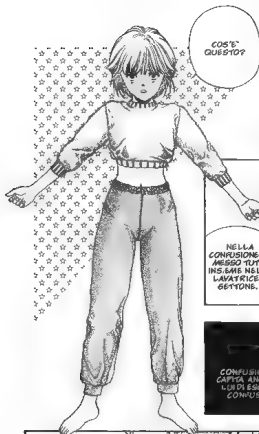
ANZI...
MI SEMBRA
CHE CI SIA UN
MUCCHIO DI
ROBA NUOVA
QUI...

BLINK

CHI...?!
WOSH
THUM
TAKA-SHI...

MA CHE SEI, UN PERVERTITO?!
SENTI UN PO' TU! TI RITROVI UNA FANCIULLA IN FIORE COMPLETAMENTE NUDA A UN TIRO DI SPUTO E NON LA GUARDI?
NON C'ERA MOLTO DA VEDERE?!
TUNK
GRRR

E' BELLO VEDERE CHE TU TE LA PRENDA COSÌ A CUORE... MA CREDO CHE ANCHE TU NON SIA MICA TUTTA A POSTO...

...PERÒ, CHE TIPO SILENZIOSO. D'ACCORDO CHE ERO RINTRONATA, PERÒ NON MI SONO PROPRIO ACCORTA CHE CI FOSSE.

OK! NON GUARDARE DA QUESTA PARTE FINCHE' NON HO FINITO DI CAMBIARMI! SE PROPRIO NON PUOI RESISTERE, ALLORA GUARDA PURE. MA
NON PREOCCUPARTI, NON GUARDO

COS'È QUESTO?
!
EHI!
AH, GIÀ... SCUSA.
NELLA CONFUSIONE HO MESSO TUTTO INSIEME NELLA LAVATRICE A GETTONE..
CONFUSIONE? CAPITA ANCHE A LUI DI ESSERE CONFUSO?
PERÒ... BE', TI È ANDATA BENE, NO? QUANDO TI HO TROVATA ERI PIÙ MORTA CHE VIVA! TI SEI RIPRESA INCREDIBILMENTE BENE.

DAVVERO? ALLORA MI HAI SOCCORSO?
SCUSA PER LE LAMENTELE DI PRIMA.

NON IMPORTA. È STATA PER PURA COINCIDENZA CHE TI HO AIUTATO...
AVEVA SMESSO DI PIOVERE E DOVEVO USCIRE PER UN IMPEGNO. COSÌ HO PENSATO DI PASSARE A DARE UN'OCCHIATA, TUTTO QUI.

QUESTO QU.. È GENTILE, PERÒ È FREDDO COME UN GHIACCIOLO. CHI LO CAPISCE È BRAVO!

OGNI TANTO.. È BELLO PROVARE A FARSI I FATTI DEGLI ALTRI.

SUCCESSO.
FLIP

...SE FOSSI
STATO YO-

PERCHE' NON RESTI QUI PER UN PO'? DI GIORNO NON CI SONO MAI PERCHE' LAVORO PART TIME, E TU NON HAI UN POSTO DOVE ANDARE... MI SEMBRA.
DOMANI VAI ALL'OSPEDALE A FARTI VEDERE DAL DOTTORE CHE IERI E' VENUTO QUI A VISITARTI.

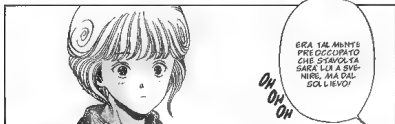
O... OK.
E' LA PRIMA VOLTA CHE MI FACCIO VISITARE DA UN MEDICO... HO UN PO' DI PAURA...
NON VOGLIO FARE LA PARASSITA... PERO' NON VOGLIO NEPPURE TORNARE A FARE QUELLA VITA... APPROFITTO DELLA SUA OSPITALITA'?

TUNK
IO... NON MI SONO MAI PRESO CURA DI RAGAZZE... MA TU NON MI DAI L'IMPRESSIONE DI ESSERE UNA FEMMINA, QUINDI...

QUESTO QUI LA DELICATEZZA NON SA NEANCHE DOVE STA DI CASA!

IL GIORNO DOPO...
OSPEDALE TERADA
MEDICINA INTERNA PEDIATRIA
SU TOGLITI I VESTITI E FAMMI VEDERE IL TORACE.

E PERCHE' DOVREI FAR VEDERE LE MIE TETTE A UN VECCHIO COME TE?
...

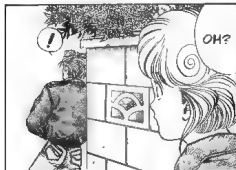
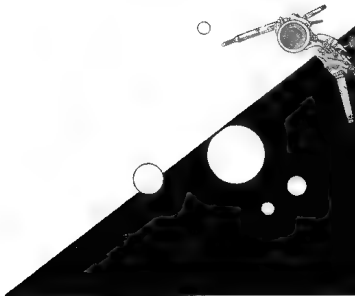
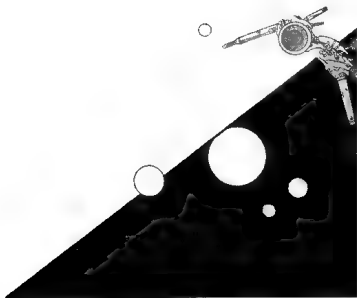
SICURAMENTE TUO FRATELLO AVRA' PASSATO LA NOTTE AD ASSISTERTI COME GLI AVEVO CONSIGLIATO.
FLOP
SONO STUPITO! SEI GUARITA PERFETTAMENTE! E DIRE CHE AVEVAMO PENSATO DI RICOVERARTI!
FORSE HO REAGITO BENE ALLA MEDICINA PERCHE' NON SONO MAI STATA MALATA?

ERA TALMENTE PREOCCUPATO CHE STAVOLTA SARA' LUI A SVENIRE, MA DAL SOLLIEVO!
OH OH OH

SICURAMENTE SI STA SFORZANDO PER CARCARE DI ESSERE GENTILE CON GLI ALTRI COME YOTA. .
寺田医院

PENSAVO CHE PARLASSE SEMPRE DI YOTA PER INCITARE ME, INVECE LO FA SICURAMENTE PERCHE' AMMIRA LA SUA BONTA' D'ANIMO. .

!
OH?

ANCHE? VUOL DIRE ANCHE IERI?
HMM.
CHE CI FAI QUI?
ANCHE OGGI SONO IN FERIE. SONO USCITO A FARE UN GIRO E HO PENSATO DI PASSARE DI QUI.
AH, LA TENDA! PENSAVO DI ANDARLA A SMONTARE DOPO LA VISITA. TI SEI DISTURBATO... SCUSA.
NO... PASSAVO DI LÀ COSÌ L'HO PRESA SU.
FA TUTTO PER CASO, QUESTO QUI!
ECCO UNO DEI TUOI LATI BUONI!
?!

VIDEO GIRL AI 10 CONTINUA

VIDEO GIRL AI

VIDEO GIRL AI

VIDEO GIRL AI

VIDEO GIRL AI

VIDEO GIRL AI

VIDEO
GIRL AI
AI
VIDEO GIRL

PROGETTO ALESSANDRIA

0295

VIDEO GIRL AI volume 10

Manga - Fumetto Giapponese

Testi di: Masakazu Katsura
Disegni di: Masakazu Katsura

SENSO DI LETTURA GIAPPONESE